

Hiemit schliessen wir unsern aufsatz; es sollte uns freuen wenn wir den aristotelischen studien nach unsern geringen kräften einen dienst erwiesen hätten.

Berlin.

*Ad. Torstrik.*

### Zu Aristoph. Ran. 1378 flgg.

Für die oben p. 424 behandelte frage, wer die verse 1364 sqq. spreche, ist nicht ohne einfluss, wie über den sprecher von *ἰδοὺ* vs. 1378, *ἐχόμεθα* vs. 1381, *ἦρ ἰδοὺ* vs. 1390 entschieden wird. Die überlieferung ist sehr schwankend: der schol. Rav. ad vs. 1425 = 1378 sagt: τὸ ἰδοὺ ἀμφότεροι quasi und ähnlich schol. cod. Ven.: zu vs. 1381 führt Fritzsche als schol. des Ven. an: οἱ δύο, was aber weder W. Dindorf noch Dübner hat. Die handschriften sind ungenau: 1378 geben Rav., Par. A dem Euripides, V mit den unbedeutenderen beiden, andere dem Aeschylos: 1381 Par. A dem Euripides, andre beiden, von RV fehlen sichre angaben; 1390 Rav. dem Euripides, Par. A dem Aeschylos, Ven. mit andern beiden, so dass V allein consequent erscheint. Es sind aber die in rede stehenden worte stets dem Euripides *allein* zu geben, einmal weil er den ersten vers in die waage spricht: es ist das freilich der sonstigen in diesem streite innegehaltenen art gemäss, aber es muss doch auch hier motivirt sein und das geschieht, spricht vorher Euripides allein. Damit ist denn auch zweitens erklärt, warum Dionysos im folgenden nur an Euripides sich wendet: vrgl. 1394 sqq. 1404 flgg.: dann ist drittens der singular λέγε vs. 1390 zu beachten: das ist natürlich, wenn *ἦρ ἰδοὺ* Euripides allein gesprochen hat. Endlich ist aber das stillschweigen des Aeschylos dessen character gemäss: es muss ja immer von neuem hervortreten, wie er wider seinen willen (vs. 866) gegen Euripides kämpft, da er ihn dessen nicht würdig erachtet: s. vs. 1520: es ist ihm daher stets ein angehen, auf die angriffe (vs. 1007: 1020 flgg.) einzugehen und daher schweigt er so lange es geht: vrgl. 1132 flgg.: nur wenn Euripides zu sehr übertreibt (1132) oder wenn die art des angriffs dem Aeschylos selbst zu komisch vorkommt, kann er redselig werden und mit einer art heiterkeit den streit behandeln, eine art, die recht dazu geeignet ist, das Übergewicht des Aeschylos recht klar hervortreten zu lassen: so vs. 1304. 1407. Darnach verlangt die art des charakters des Aeschylos, dass er 1364 flgg. nicht spreche.

*Ernst von Leutsch.*